

Nadia Robidoux • Scènes de rue

Les problèmes

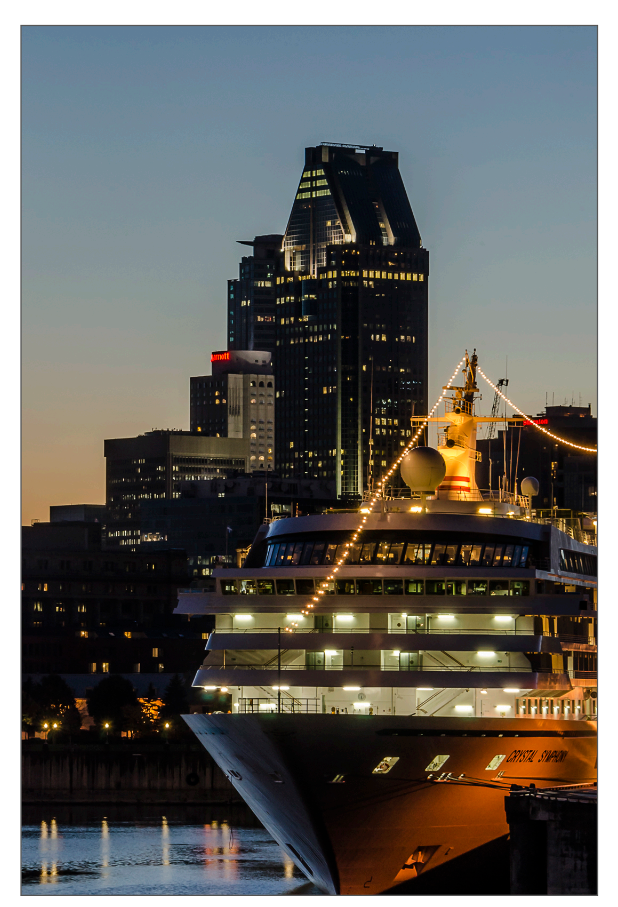
- ✦ Vos photos vous déçoivent ?
- ✦ La photographie vous semble trop complexe ?
- ✦ Les gens regardent vos photos par politesse ?
- ✦ Votre appareil photo numérique vous joue des tours ?

Photographie tous azimuts

- ✦ Est à la fine pointe de la photo numérique
- ✦ Offre des ateliers de photo depuis 2005
- ✦ Est reconnu dans le milieu de la photographie à Montréal

La solution

- ✦ Un cours de photographie décontracté
- ✦ Des sorties photo axées sur la pratique
- ✦ Un groupe composé exclusivement de photographes
- ✦ Un environnement propice à la photographie
- ✦ Un apprentissage avec feed-back rapide
- ✦ Un visionnement et des commentaires de vos photos
- ✦ Des conseils personnalisés et adaptés à votre niveau



Monique Pampel • Photo de nuit



www.photographie-tous-azimuts.com
info@photographie-tous-azimuts.com
514-387-1160

Couverture : Serge Froment • Maîtrise du flash

COURS DE PHOTO À *Montréal*



Une série de cours d'une journée chacun pour apprendre à maîtriser la photo en très petits groupes dans un cadre stimulant



Christiane Gauthier • L'art de la composition

Un cours essentiellement pratique

On a beau lire le manuel d'utilisateur de son appareil photo, mais quand vient le temps de passer à la pratique, c'est beaucoup moins évident.

On a beau suivre un cours pour se le faire expliquer, mais avec tous ces boutons, ces fonctions et les dizaines de menus, on en sort souvent encore plus mêlés.

Et même quand on maîtrise la technique, il n'est pas facile de faire de bonnes photos pour autant. Les concepts de composition comme la règle des tiers paraissent bien beaux dans les exemples donnés dans les livres et dans les cours théoriques, mais quand vient le temps de trouver le point fort dans une scène réelle, c'est autre chose.

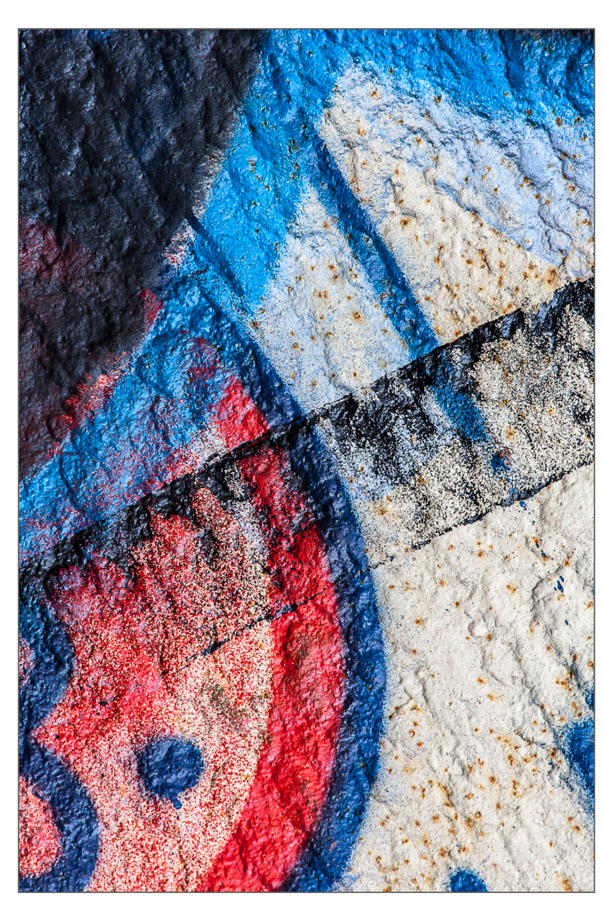
C'est pourquoi Photographie tous azimuts a conçu une série d'ateliers qui met l'accent sur l'apprentissage en situation réelle et sur la pratique en petits groupes en s'inspirant de ses ateliers-safaris sur le Canal du Midi et à Venise. Vous aurez l'occasion de maîtriser la technique de votre appareil photo et d'appliquer dans la pratique les notions de prise de vue et de composition.

Organisation des ateliers-safaris

Le cours est divisé en douze ateliers-safaris dont une moitié porte sur la technique et l'autre moitié sur la composition. Vous pouvez vous inscrire à un bloc d'une série ou individuellement aux ateliers-safaris de votre choix. Chaque atelier comporte une portion théorique où nous expliquons les concepts, suivie d'une session pratique intensive en groupes restreints afin de donner à chacun toute l'attention nécessaire. Nous complétons chaque atelier par une séance de visionnement et de commentaires des photos prises durant la portion pratique.

Endroits choisis

La portion pratique a lieu en divers endroits de Montréal. Le visionnement des photos et la portion théorique ont lieu au studio de Photographie tous azimuts, près du marché Atwater à Montréal.



Marcelle Hardy • Photographie abstraite

Ateliers techniques

- ✦ Maîtrise de la lumière 1
- ✦ Maîtrise de la lumière 2
- ✦ Les secrets de la mise au point
- ✦ Gestion de la profondeur de champ
- ✦ Comment choisir la vitesse d'obturation
- ✦ Maîtrise du flash

Ateliers artistiques

- ✦ L'art de la composition
- ✦ Photographie abstraite
- ✦ Architecture créative
- ✦ Photo de nuit
- ✦ Scènes de rue
- ✦ Scènes d'hiver

Pour chaque atelier

- ✦ Un exposé théorique
- ✦ Une session pratique
- ✦ Visionnement et commentaires de vos photos
- ✦ Groupes limités à 5 personnes
- ✦ Chaque atelier dure une journée complète

Dates et prix

Consultez notre site internet à l'adresse suivante : www.photographie-tous-azimuts.com/cours/photo/



Hélène Chapey • Scènes d'hiver